

Из жизни улиток



- Зовут меня Зоя Михайлова, ранее, по роду деятельности, я занималась оперативной и репортажной фотосъемкой. Окончила творческий курс преподавателя фотошколы «Смена» Марии Бежавской. Сейчас вхожу в петербургское творческое объединение «Просто фотоклуб», принимала участие в ряде коллективных выставок клуба в Санкт-Петербурге, Выборге, Старой Ладоге и Финляндии.
- Эта выставка посвящена миру удивительных маленьких существ, которых я раньше даже не замечала, но случайно взглядевшись - была очарована. Взгляните на них моими глазами...

Перед которой хмурят бровь
И морщат переносицу.

И рифма не вторенье строк,
Но вход и пропуск за порог,
Чтоб сдать, как плащ за бляшкою,
Болезни тяжести тяжкую,
Боязнь огласки и греха
За громкой бляшкою стиха.

Красавица моя, вся суть,
Вся стать твоя, красавица,
Спирает грудь и тянет в путь
И тянет петь и — нравиться.

Тебе молился Полифет,
Твои законы изданы.
Твои законы в далах лет.
Ты мне знакома издавна.

50







Улитки, во многих культурах выступали символом картины мира. В Древнем Египте и Вавилоне они олицетворяли вечность и плодородие. В культурах Центральной Америки – плодородие и цикличность луны. В Чичен-Ице был храм – обсерватория, посвященный улитке. В буддизме – раковина улитки символизировала застывшее на живом теле время, а сама улитка - терпение и настойчивость. В век протестантизма улитки являлись выражением скромности (все свое ношу с собой). Согласно Фэн-шуй, улитка – символ успеха в достижении цели.









«Тишина звенящая
В рамке темноты.
Кто здесь
настоящая?
Может это ты?
За лесами, реками,
Может есть земля,
Где ты смотришь
В зеркало,
Чтоб возникла я.»

А. Ведищева





«Олег был маленькой улиткой и трогал рожками росу.
Но ночь прошла, Олег проснулся, оделся и поехал в банк.»

«Покемон»



















